

Fase	Atividades	Meta	Meios de verificação
Estado de conservação	Avaliação geral da estrutura de alvenaria, dos materiais empregados. Levantamento do estado de conservação atual e caracterização dos materiais e técnicas presentes na obra.	Relatório do estado de conservação atual e caracterização dos materiais e técnicas presentes na obra	Relatório técnico fotográfico em formato de mapeamento visual
Pesquisa histórica	Pesquisa documental e histórica sobre o artista Mário Silésio e a obra em questão	Pesquisa histórica sobre o autor e seu contexto	Relatório de pesquisa
Readequação da proposta de intervenção	Reavaliação, readequação da situação real do objeto	Proposta definitiva de intervenção	Proposta de intervenção atualizada e aprovada pelos órgãos competentes
Higienização	Preparação inicial do suporte da obra para o recebimento dos tratamentos	Higienização mecânica. Remoção do antigo faceamento	Relatório técnico fotográfico
Faceamento	Acompanhamento da realização dos faceamentos e documentação fotográfica	Faceamento localizado	Relatório técnico fotográfico
Remoção e acondicionamento	Remoção e acondicionamento das peças em desprendimento	Remoção mecânica, identificação e acondicionamento de todas as peças em desprendimento	Relatório técnico fotográfico
Remoção de emboço e de argamassas	Remoção do emboço e aplicação de argamassas nas áreas deterioradas de lacunas	Preparação da estrutura de alvenaria do painel	Relatório técnico fotográfico
Consolidação	Injeção de resina Primal com seringa para consolidação e refixação preventiva no painel, principalmente nas áreas mais fragilizadas	Consolidação estrutural	Relatório técnico fotográfico
	Aplicação de massa de vedação na estrutura superior do painel para evitar infiltração descendente e descolamento de peças	Vedação da parte superior da alvenaria	Vedação da parte superior da alvenaria
	Recomposição do emboço e revestimento das áreas externas do painel	Preparação do suporte	Relatório técnico fotográfico
Réplicas de cerâmica	Reprodução das peças faltantes	Confecção de peças cerâmicas para reposição	Relatório técnico fotográfico

Fase	Atividades	Meta	Meios de verificação
Restauração das cerâmicas remanescentes no painel	Reconstituir a cerâmica, nivelar as lacunas com massas a base de resinas sintéticas e cargas inertes, reintegração das lacunas com pigmentos e aglutinantes	Reconstituição, nivelamento, reintegração cromática e apresentação estética	Relatório técnico fotográfico
Assentamento	Aplicação de argamassa e assentamento das peças de recomposição	Recolocação das cerâmicas no suporte	Relatório técnico fotográfico
	Aplicação do rejunte flexível entre as juntas de dilatação das cerâmicas	Aplicação do rejunte	Relatório técnico fotográfico
Finalização	Limpeza mecânica e avaliação final da apresentação estética	Limpeza final e apresentação estética fina	Relatório técnico fotográfico
Pós produção e Divulgação científica	Artigo acadêmico. Organizar seminário sobre restauração de elementos integrados da arquitetura modernista. Elaborar catálogo sobre conservação e restauração do Painele Cerâmico Abstrato de Mário Silésio	Artigo finalizado; Seminário de 1 dia com 4 palestras; Catálogo de 50 páginas digital	Artigo; Inscrições e Relatório técnico fotográfico do evento; Catálogo digital
Aprovação de propostas/projeto	Aprovação de propostas/projeto de intervenção pela PBH/órgão de patrimônio	Proposta/projeto aprovado	Documento oficial de aprovação
Mobilização	Montagem do canteiro de obras no antigo prédio do Detran	Canteiro montado	Relatório técnico fotográfico; emissão de ART
Desmobilização	Desmontagem do canteiro de obras no DETRAN	Canteiro desmontado	Relatório técnico fotográfico
Termo de anuência	Apresentação do termo de anuência do proprietário do imóvel (Detran/Estado)	Termo de anuência assinado	Documento oficial de anuência